SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cents de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin

AÑO XXIX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona martes 14 de Noviembre de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.911

¡QUÉ GENTE!

Si alguien tuviera el poco gusto de tomar en sério lo que hacen y dicen algunos hombres públicos, seria cosa de llevarlo muy en breve al manso Cardelt ó á San Baudilio de Llobregat.

¿Qué porque lo decimos?

El señor Puigcerver ha echado su cuarto á espadas en el Congreso con motivo del debate iniciado por el señor Romero Robledo y aludido por este, y ha dicho lo que extractamos de un periódico barcelonés, parte de lo cual, helo aquí:

El señor *Lopez Puigcerver*.—Dijo el señor Romero Robledo que la instrucción que dictó el año 1888, se indicaba que el concertarse para resistir al pago de los impuestos no era delito.

Es errónea esta opinión, pues la confabulación para no pagar los tributos es un delito que cae bajo la acción del Código penal.

Yo no hablo solo en esta cuestión en nombre propio, sino que entiendo hacerlo tambien en el del partido liberal, que no puede haber modificado su opinión desde hace diez y ocho años en que la sentó con el decreto dictado por el señor Camacho.

En una cosa estamos conformes con el Gobierno, la mayoría y las minorías: en condenar la actitud de los gremios.

Por otra parte todas las oposiciones están conformes en que la conducta del Gobierno, es más enérgica de lo que demandan los sucesos.

Teniendo esto en cuenta, la cuestión de si la resistencia pasiva es ó no delito, es cosa secundaria, pues creen muchos que el no pagar los tributos no es delito.

Yo creo que con ocasión de la resistencia, pueden cometerse delitos.

La conducta de los morosos de Barcelona no es solo censurable, sino que puede ser un delito.

Lee el articulo que de la instrucción de 1888 y dice que dicho articulo se limita á determinar la competencia administrativa sobre esta cuestión.

El hablarse en dicho artículo de la intervención de la fuerza pública en estos casos, es reconocer implícitamente que hay delito porque la fuerza pública es la encargada de reprimirlos.

Pocos gobiernos han llegado al poder haciendo concebir tantas esperanzas como el actual.

Sin embargo, solo nueve meses de vida han bastado para defraudar tales esperanzas.

Respecto al concierto económico, si este es tal como el señor Sallarés indica ahora, creo que puede concederse atendido el actual estado de la ley, pero con todo y esta cortapisa, lo considero inconveniente é inoportuno, mientras no cese el actual estado de Barcelona.

Claro está que si allí se ha arrendado el servicio á una compañía, también puede arrendarse á la Diputación.

Lo que hay es que el arriendo á las corporaciones locales sería agravar los males del caciquismo, y *precisamente debemos hacer lo contrario.*

Creo, que la concesión del concierto económico es inoportuno en estos momentos.

Barcelona no pide lo que solicita el señor Sallarés ni lo ofrecido por el señor Silvela.

Lo que Barcelona desea, según manifestaciones que he recibido de personalidades importantes y según se desprende de lo dicho por el Fomento del Trabajo Nacional, es la autonomía económica.

El Gobierno cometió una imprudencia dando alientos al regionalismo, y hoy ha cometido otra ofreciendo esta clase de conciertos económicos que ha expuesto el señor Silvela.

De modo y manera, que ese orador del partido llamado liberal, que ese ex-demócrata y ex-ministro de Hacienda por esas anomalías hijas de la política española, opina, dice y sostiene que el contribuyente que no paga, comete un delito, y que ese delito debe reprimirse á todo trance, ó lo que es lo mismo, que el señor Puigcerver y el partido á que pertenece, no solamente no combaten al Gobierno por los absurdos que comete, sino que hacen su causa al pedir que se castigue á los barceloneses que no paguen los tributos, doctrina extraña que concuerda con la de los silvelistas y con la de los amigos del señor Gamazo, doctrina absurda repetimos desde el instante que ese delito no parece por lado alguno ni está consignado en código positivo de los promulgados.

Estos republicanos magdalenos tienen el privilegio de andar cogidos siempre del brazo de la contradicción, y cuando pasan de la nada á ser algo, entonces es cuando se evidencian del todo, resultando, una vez soltada la cascarilla externa, más autoritarios que el mismo principio de autoridad y en constante emulación con aquel conde de España de tristísima memoria.

No admite el concierto económico si no es con el carácter de simple facultad de arrendar sin cupo fijo, y en esto opina también como Silvela, ó como Silvela opina hoy, porque de eso á lo que ofreció cuando andaba mendigando el poder, hay enorme distancia; de manera que Puigcerver, que será ministro, y Silvela, que lo es, por aquello del turno pacífico de los partidos, opinan con exactitud matemática.

Pero lo que más gracia nos hace es lo que nos hemos permitido subrayar. Decir don Joaquin Lopez Puigcerver que si se concede el arriendo de las contribuciones á las corporaciones locales, será agravar los males del caciquismo, que es precisamente lo contrario de lo que debe hacerse, es el colmo de la desfachatez y el *non plus ultra* de la despreocupación. Si nosotros hubiéramos sido diputados y hubiéramos oído semejante afirmación, le habríamos contado un cuento á ese señor, que de seguro no le hubiera gustado; pero como los diputados que Gerona tiene ahora, son unos pasteleros de primera calidad y todos forman parte del asqueroso pacto de la infamia, de ahí que semejantes enormidades pasen sin correctivo y que Puigcerver arroje á la faz de provincias como la de Gerona semejante insulto, porque después del indigno compadrazgo que aquí viene ejerciéndose desde que fué poder en la pasada época, después de habernos entregado á los caprichos é inmoralidades del más grosero y desvergonzado de los caciques; después de haber hecho mangas y capirotes de cuanto digno y decente en la provincia había; después de haber atropellado toda razón y todo derecho; después del imperio de la más grosera inmoralidad patrocinada aquí por su autoridad y por su influencia, y después de haber sublevado al país con iniquidades sin cuento é increibles, venirnos él señor Puigcerver á decir que debe obrarse y combatir contra el caciquismo, constituye una dosis de desaprensión solo susceptible con quien tiempo hace vendió sus principios republicanos por un plato de lentejas.

Y este es el hombre que así tan sin escrúpulo habla y combate á los gremios, y encuentra motivos para su castigo, y arremete contra todo concierto y habla del caciquismo; ese es el hombre que ha perturbado á esta provincia á lo kedive y ha apoyado todo lo que no es capaz de apoyar otro político cualquiera, creando un ídolo de un imbécil y un oráculo de un desequilibrado.

¿Cómo hemos de andar bien en España con hombres de la talla y seriedad de Puigcerver?

¡Y esos son ministros y aspiran á repetir!

¡Que gente!

POLÍTICA EUROPEA

El dichoso mes.—Todos los Santos en Madrid.—Sarah Bernhardt en la Princesa.—Los panaderos.—Las carreras.—Teatros.

Tocóle el turno en la noria del tiempo al
Dichoso mes
que entra con Todos los Santos
y sale con San Andrés.

Como todos los años, las gentes han rendido á los pobres muertos el acostumbrado tributo de coronas de siemprevivas, bien naturales, ó bien de loza ó de trapo; las lamparillas de rúbrica y alguna que otra oración.

¡El 1.º de noviembre! En este dia, Madrid desperézase algo más temprano que de costumbre, para ir á comprar las frescas flores de Otoño destinadas á honrar la memoria de los que fueron.

Los carruajes son tomados casi por asalto: algunos, van completamente llenos de coronas de flores naturales, entre las cuales destácase el demacrado rostro de un anciano, la negra silueta de una mujer pálida, ó la cabeza, llena de pesadumbre, de un hombre.

Son los vivos buenos, los que lloran, los que velan, los que aman.

En otros carruajes, van guardadas las coronas en cajas de madera ó de carton, unas, á los pies del cochero, otras, dentro sobre el asiento, encima de las rodillas.... ó en el suelo. Vense algunas coronas sueltas colgadas de los faroles, y en el interior del vehículo, va perfectamente acomodada la cesta de la merienda.

Son los vivos que saben vivir.... pero que no obstante, se acuerdan de los muertos.

En los cementerios se come y sobre todo se bebe á la salud..... espiritual de los que ya no existen modelados en tierra, y á veces, manos brutales arrancan las flores de las sepulturas. Ya la rosa alimentada por el jugo del corazón de una mujer, ó bien la siempreviva inmortal por cuyo tallo corre la substancia cerebral de un hombre.

Esas flores, ruedan más tarde por el suelo y son holladas por mis pies.

Es el Carnaval de la muerte: son los vivos que se disfrazan de bestias hambrientas y que se emborrachan y braman allí donde reina la paz eterna.

*
* *

Perdonen ustedes que la fuerza mayor de las circunstancias de lugar y de tiempo me obliguen á hacer lacrimosa esta crónica que otras veces resulta, si no espiritualmente cómica, por lo menos francamente jovial.

Se me va pegando algo de la manera de escribir de los psicólogos del dia, que han dado en la flor de hacer equilibrios por las nubes... del pensamiento, para encontrar puntos de vista nuevos, originales... y á ratos imposibles.

Tan grande y espeso es el nubarrón formado por esta gente, que ya nos invade de todos lados y no hay posibilidad de sustraerse al medio.

Métanse ustedes entre locos y acabarán por hacer contorsiones y hablar con las paredes, aunque sean ustedes mas serios que un ajo... como diria mi amigo Pepe Loma.

Por mas que el cuerpo envejezca, hay que modernizarse, cosa que no es tan difícil como algunos creen, pues el alma se hace tanto mas sensible, cuanto mas se sube en la escala de los años: el alma de un viejo tiene delicadezas admirables, porque va desprendiéndose poco á poco de la horma de carne que la aprisiona y esclaviza.

El alma viene á ser el pié con el cual se camina hácia la inmortalidad y el cuerpo es el zapato, muy pesado y muy tosco que embaraza su vuelo y la obliga á dar más de un tropezón.

He ahí, psicológicamente explicado el asunto, el porqué de la flexibilidad espiritual de los viejos.

No se asombren ustedes, por lo tanto, de que me ponga triste al recordar aquellos versos que dicen:

«¡Dios mio!
¡qué solos se quedan los muertos!»

*
* *

Sarah Bernad, la estrella errante del arte de la tragedia, ha pasado veloz por el escenario de la Princesa, con su flamante cortejo de nebulosas.

Efectivamente, su compañía es bastante *Fron-Fron*, aunque bien es verdad que su verdadera *camelia*... algo marchita ya, extaordinaria é inverosimil como *Hamlet*, el héroe Shakespeareano, pero nada *tosca* en sus movimientos dramáticos y de una realidad que sorprende.

Vaya en paz el brillante astro de la cerrada noche del arte, y quiera Dios que no encuentre jamás en ningun punto de su órbita cola de algún cometa entrometido, que disuelva sus nebulosas.

*
* *

Los panaderos intentaron dejarnos sin pan.

¡Inocentes! ¡Si creerán que los madrileños nos asustamos por una bolla de más ó de menos!

Lo que sí nos apesadumbraría de veras es que se cerrara la Plaza; no la plaza de abastos, es decir el mercado, sino la Plaza de toros.

Podemos pasar sin pan, pero ¿sin toros? ¡imposible!

*
* *

Han empezado las carreras con mucha animación.

La primera verificada el domingo 5 del corriente, resultó poco interesante, y como sospecho que á esta crónica le ha de suceder tres cuartos de lo mismo, dejo las reflexiones y vamos á otras cosas.

*
* *

Se acabó el Tenorio chico del Teatro Martin, que excepción hecha de Manuel Vico y de la González, apesar de lo que han dicho algunos periódicos, me pareció un espectáculo nauseabundo porque lo es el ver á un genérico del género chico hacer payasadas de mal gusto representando un drama de Zorrilla.

Eslava, que tiene una compañía muy notable y muy completa, se ve cada vez más concurrido y en género chico y todo se hace arte y se procura continuar mereciendo el favor del público.

A los teatros grandes, incluso el Real, les dedicaré una carta entera, y en el entretanto quedo de ustedes afectísimo servidor.

Garci-Fernandez.

Madrid 11 noviembre 1899.

DE TODAS PARTES

Una fotografía, que ha alcanzado èxito merecido, representa arrodillada á la reina de Rumania ofreciendo á la Virgen su corona, sus insignias y su lira. El efecto de esta lámina es teatral, porque resume la intima tragedia de su vida.

En la actualidad, Carmen Sylva, la reina inteligente, recoge con suprema alegria aplausos del público. Dentro de breves dias, en Bucharest se

representará su nueva obra titulada *Neaga*, después de haberse aplaudido en el Burgtheatre de Viena su importante drama *Maitre Manol*, á cuya lectura asistió la Corte de Austria.

La reina cada dia presta mayor atención á sus triunfos dramáticos, y es evidente que al hacer el ofrecimiento que significa la fotografia de que hemos hablado, el que mayor sacrificio representa es el de su lira, á la que es deudora de los únicos placeres que ha sentido.

EL EUCALIPTUS
Y SU PLANTACIÓN EN SEMILLEROS

Más práctica resulta la siembra del «eucaliptus» en semilleros, si bien conviene tener en cuenta si se destina para la plantación de otoño ó para la de primavera: en efecto, el reflejo del sol en las paredes cercanas á los semilleros, influye de un modo esencialmente distinto en los planteles, según se trate del sol de primavera ó del de otoño.

El semillero creado en la primera de dichas estaciones debe situarse en sitio bien aireado y abierto, á distancia de las paredes, mientras que para los de otoño conviene situarlos cerca de algún rincón formado por las mismas, al abrigo del viento norte y que refleje los rayos del sol sobre los arbolitos, preservándolos así en lo posible de las heladas y de las escarchas. Además, el semillero ha de estar bastante espaciado para facilitar su completo riego á mano, y la extirpación de las malas hierbas, sin necesidad de hollarlo.

El subsuelo deberá ser arenoso muy permeable, á fin de que escurriéndose la humedad, no produzca la descomposición y correspondiente pérdida de las semillas y arbolitos, y allí donde dicho subsuelo no exista, debe aplicarse el drenaje, para crearlo igual ó análogo. Encima de la capa arenosa ó drenada, se levantará un terraplén de 0·34 á 0·40 metros de espesor, con tierra tamizada, formando una cama bien nivelada, rodeándolo de un muro de tierra ordinaria, más ó menos arcillosa, con objeto de evitar los daños que las lluvias ó los vientos pudieran ocasinar en el semillero. La tierra que constituya esta cama, ha de ser poco compacta, mullida, rica en mantillo, y algún tanto arenosa.

Una vez arrojada la semilla, se recubre con un buen mantillo tamizado y perfectamente seco, formando una capa uniforme de 2 á 3 centímetros, sin mezcla alguna, la que se apisona ligeramente por medio de una tabla, regándolo luego con una regadera de chorro fino, á fin de que el agua quede distribuida finamente y con la mayor regularidad, y evitar que se presenten hoyos ó surcos, ni que dejen las semillas descubiertas.

Pantanos y Canales de Riego

No se nos oculta, dice el *Diario Mercantil*, que es casi como pedir la luna el demandar á nuestros gobernantes que gasten algunas pesetas en el fomento de la riqueza nacional. Si lo que solo el trabajo de estudiarlo había de costar el resolverlo, no se hace, mucho pedir es atención y dinero; pero aun á riesgo de ser oídos como quien oye llover, vamos una vez más á hablar de estas cosas tan importantes, tan vitales, como desatendidas.

Allá por los primeros dias del mes de abril último, y quizá á causa de una valiente y patriótica campaña del popular colega madrileño *El Imparcial*, el cuerpo de Ingenieros de caminos, canales y puertos, presentó al ministro de Fomento un avance al plan general de pantanos y canales de riego.

Comprende el *avance*, que entre paréntesis no ha *avanzado* nada, setenta pantanos y sesenta y cinco canales, y según en él se consigna, la riqueza nacional tendría un aumento de cuatro mil millones de pesetas y el Estado, si él era quien realizaba las obras, obtendría un ocho por ciento de interés sobre el capital en ellas invertido. ¡Qué hermoso sueño!

Pero resulta que viene la demanda justificadísima de economías y ¡adios mi dinero! tiene que exclamar la consignación de obras públicas, que debiendo ser la última es la primera víctima que á los apuros de la nacional hacienda se sacrifica.

No hemos de discutir, mas por falta de espacio que de deseos, si la colosal obra de la hidráulica nacional sea cosa de la iniciativa del Estado ó de la particular; pero si afirmamos que si alguna esperanza puede abrigarse, hay que cifrarla en la última y no en la primera, que harto se habrá logrado con que ayude en lo que pueda, y si nada puede que no estorbe.

Tenemos, aun que nadie parece acordarse de ello, esbozado un plan general de pantanos y canales de riego que, á pocos perfiles, quedaría en condiciones de ejecución. ¿Qué falta? ¡poca cosa! el dinero.

¿El dinero? Si pudiera ablandarse, le diríamos que se trata de la salvación del país, de evitar inundaciones y dar riegos, de transformar lo que hoy es un agente destructor en producción, en fuerza utilizable... Si supiéramos convencerle, le presentaríamos ese aumento de cuatro mil millones en la riqueza nacional, ese interés de un 8 por 100 que los técnicos prometen...

Pero, desgraciadamente, no esperamos convencer, ni menos aún conmover al dinero, como tenemos muy poca confianza de que los eternos y justísimos clamores de la sedienta agricultura, lleguen á impresionar á nuestros políticos, llevándoles á pensar en que ni el país se salvará, ni es posible que se salve, mientras la riqueza nacional solo se estudie como materia tributaria, y aun entonces mal.

Todos los días pedimos algo que, aun pareciendo distinto, es siempre lo mismo, pues á una sola cosa tiende: al fomento de la riqueza nacional.

Hoy pedimos con los desdichados agricultores, agua para los campos; pero ¡como no llueva....!

MODAS

Trajes de paño.—Todas lo dijlmos.—El terciopelo.—Los que mas se usan.—Los «cortes de sastre» con adornos.—Los cuerpos del dia.—Un cuerpo elegante, original y curioso.—Capucha que lo es ó no—Vestidos de calle.—Uno de casa.—Para patinar.—Vuelta al terciopelo.—Precioso ..y caro.

Continuan luciéndose los vestidos de paño que como desde las primeras apariciones del Otoño, ya anunciamos cuantos de estos asuntos escribimos, habrian de constituir la base de las confecciones de moda este invierno.

Una novedad ha surgido sin embargo, y es la de repartirse á medias las confecciones del dia de paño y el terciopelo que en una sola semana ha llegado á esta, tan en boga como aquel.

No han distinguido las elegantes entre el terciopelo labrado y el liso, sino que ambos por igual se usan predominando en cuanto á la clase del tegido el llamado de *muselina* y el *espejo*, ambos flecsibles y ligeros y con tonos y cambios muy agradables.

Respecto á los trajes «corte de sastre», tambien debo consignar otra particularidad nueva y es la de que ya apenas si se llevan lisos, unos adornados y algunos de ellos bastante, con varios bordados en solapas, cintura y mangas, y hasta seda listadas ó á cuadritos.

En los cuerpos solo dos son las formas que hoy adoptan las elegantes y ambas nos son ya harto conocidas: el cuerpo plegado con infinidad de pliegues cosidos ó la chaquetita *bolero* muy corta, cerrada al lado izquierdo algo sesgada y con un corsetillo de terciopelo de distinto color, que aparece por debajo de aquella.

Como cuerpo elegantísimo pero que no he visto que llegue á generalizarse y que solo á título de curiosidad recojo, merece citarse uno que dos ó tres jóvenes lucen todas las tardes en paseo, sobre faldas lisas y con algo de vuelo y cola en su parte inferior.

Se trata de blusas de muselina de seda de colores muy fuertes, pero en ellas el bolero va formado por tiras pespunteadas que al caer por delante hacen dos puntas en angulo recto como la forma de la chaquetilla. Entre tira y tira se colocan entredoses de muselina de seda tambien de color muy llamativo y debajo de ellos un viso dearso de color muy claro. Dando vuelta á los hombros para venir á recojer se en la parte alta del pecho, va una ancha bande, que al drapearse en pliegues, parece una capucha caida y recogida; sobre los hombros deja ver una especie de canesú de seda blanca rameada que figura el forro de la capucha.

Algunas de estas elegantes llevan la capucha completa, de verdad, y ellas á voluntad la despliegan mas ó menos.

La manga es muy corta y termina con un lazo de cinta de color vivo.

Como se comprende por lo dicho, esta *terne* no puede ser mas original y elegante, pero resulta demasiado llamativa para personas de cierto género de vida.

La generalidad de los vestidos de calle, últimos modelos lisos, no me agradan y bien se comprende que las personas de buen gusto los adornen aun siendo de paño, como dejo dicho. Son especie de blusas con solapas de hombre separadas de la falda por un cinturon y con mangas casi rectas y largas. Estos cuerpos tienen un chaleco de seda debajo, pero la confección de la blusa no permite que se vea y el conjunto resulta monótono.

En cambio, en trajes de casa he visto verdaderas maravillas, entre ellas uno con falda que cierra al lado izquierdo bajo un volante en forma que arrancando muy estrecho en la cintura ensancha mucho al bordear por abajo el delantero. El cuerpo es plegado con un cuel o ancho de *moiré* crema, recortado en dientes y bordado con seda azul. Las mangas largas van cubiertas en la hombrera por la caida del cuel o y la parte superior de éste que es en pie se entorna como los dientes. El cinturón es de *moiré* plegado.

Los grandes modistos ya describen los modelos de trajes de patinar que por cierto varian poco de los de años anteriores. El estrekán es su adorno y la boa y el manguito sus complementos principales.

Para terminar volveré á los terciopelos ya con ellos empecé mi carta, y recomendaré los dos mas nuevos.

El *lluvia de oro* y el *de cota* ó *Du Güeselin*. El primero es muy oscuro con chispitas de oro que á veces oculta el pelo de la tela y que brillan inesperadamente y el otro tiene dibujos metálicos que recuerdan una cota de malla.

Son dos preciosidades... aunque algo caras.

Madame Robert

Paris 11 noviembre de 1897.



ALMUERZO

Huevos fritos.—Langosta asada.—Migas de gato.—Postres.

COMIDA

Sopa frita.—Calamares rellenos.—Ternera mechada.—Pollo con tomate.—Flan de manzanas.—Postres.

Langosta asada.—Limpia una langosta viva; se la cortan las patas por la mitád, y se coloca sobre rescoldo algo mortecino.

Cuando esté pasada, se limpia y se la quita el caparazon. Se sirve rociada con limón y espolvoreada con sal.

Flan de manzanas.—En un almibar lijero se hacen cocer unas cuantas manzanas, y cuando estén blandas, se vierte todo en el molde, y encima el preparado de flan.

Se hace cocer al baño maría como los demás flanes, y se sirve en cuanto estén en su punto sobre una servilleta.

León Loty

NOTICIAS

Si mucha gente acudió en Barcelona á recibir al señor Durán y Bas, que llegó á la ciudad condal el sábado pasado, procedente de Madrid, doble número de personas esperaron en la estación de M. Z. y A. de Barcelona al diputado señor Sol y Ortega, al que se le dispensó un recibimiento entusiasta.

Parece que varios grupos realizaron también el domingo pasado algunas manifestaciones y surgieron varios conatos de motín, sin que la cosa pasara á mayores.

Es de desear que el conflicto económico de Barcelona sea pronto resuelto de una manera satisfactoria, pues son grandes los perjuicios que se irrogan á la industria y comercio de aquella ciudad.

—La pasada semana estuvo en Palafrugell el ingeniero de la provincia para examinar los acopios de grava que tiene preparado el Ayuntamiento para el arreglo del ramal de Llofriu.

Al propio tiempo visitó aquel funcionario la reforma que se hace en el camino de Calella, colocándolo el municipio en el estado conveniente, para que la Diputación subvencione el coste de un peón para la conservación de dicho camino, lo propio que se hace con el ramal de que hemos hablado.

El mucho tráfico que hay entre dicha villa y la barriada de Calella hace necesaria la reforma de la vía que nos ocupa.

—Mañana se abrirá en San Feliu de Guixols el «Albergue infantil» creado por este Ayuntamiento, para que los obreros puedan dejar en él á los hijos menores durante las horas de trabajo.

—Dicen de Puigcerdá que se agita de nuevo la idea de establecer el alumbrado eléctrico en los vecinos pueblos franceses de Salagosa, Err y Osseja.

—Segun *L' Indépendant* de Perpiñan, el Gobierno francés ha acordado nombrar un vice-consul con residencia en la villa de Puigcerdá.

—En la mañana del jueves, una muger vecina de la villa de Peralada que habia ido al mercado de Figueras, sufrió un ataque de apoplegia al pasar por la calle Baja de S. Pedro de dicha ciudad. En un estado sumamente grave, fué inmediatamente subida á un carro y trasladada á su población y domicilio por disposición de su familia.

—De *El Ampurdanés* de Figueras:

«Ahora, precisamente, cuando mas se necesitaba la presencia del diputado señor Vilallonga en las Cortes, para unir su acción y su influencia á las de los diputados catalanes en beneficio de la autonomia económica de Cataluña, el diputado por las afueras de esta ciudad no ha parecido por ninguna parte. Su conducta es tanto más censurable, cuanto que él, Vilallonga, es natural de una provincia que disfruta privilegios económicos que, segun parece, quiere para sí pero no para el distrito que representa.»

—El mercado celebrado el jueves último en la capital del Ampurdan, llamado de «S. Martin», fué extraordinariamente concurrido de forasteros, siendo de gran importancia las compras y ventas efectuadas en el mercado y en los comercios, como acostumbra suceder todos los años en este día, siempre que el tiempo resulte bueno.

—El alcalde de Olot, se ha dirigido al de esta capital, solicitando un ejemplar del reglamento de bomberos de Gerona, para que sirva de base para reglamentar la compañía de aquella villa.

—La Diputación provincial ha prestado su aprobación á las nuevas ordenanzas municipales de esta ciudad relativas al ramo de obras, que empezarán á regir en cuanto se haya cumplido el plazo de exposición y los demás trámites que hay que seguir.

—Se dice que la escuadra inglesa visitará en breve el puerto de Barcelona y algunos puntos de nuestra costa, entre ellos Rosas.

—Según dice un colega profesional, parece que se trabaja en el arreglo de la Inspección de Escuelas y que muy pronto aparecerá en la *Gaceta* un Real Decreto dividiendo el territorio español en siete grandes regiones, y creando un *inspector* para cada una de ellas con gran sueldo y con atribuciones para visitar los institutos, escuelas normales y escuelas de primera

enseñanza de todas clases y grados. Estos nuevos inspectores regionales, claro es que no han de ser de la clase de maestros.

Además dicen, que, en cada una de estas regiones habrá cuatro inspectores subordinados al regional y con el exclusivo objeto de visitar las escuelas que se les mande.

—Se han descubierto tres ricos filones de cuarzo aurífero, cerca de Asmara (Abisinia).

La historia del descubrimiento de estas minas es curioso.

Hace tiempo un indígena trajo á las autoridades italianas un pedazo de cuarzo aurífero que había hallado en un barranco.

Las autoridades italianas creyeron que se trataba de un ladrón, y lo encarcelaron. Insistió el detenido en su declaración, indicando el sitio en que había hallado aquel trozo de cuarzo, comprobando los ingenieros que eran exactas sus manifestaciones y que se trata de una riquísima cuenca aurífera.

Para explotarla se ha constituído una poderosa sociedad.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Figueras, sobre hurto contra Francisco Cusí Brugat. Defensores: abogado, señor Ruiz; procurador, señor Masó; ponente, señor Sanganís.

—Según ha manifestado el señor Silvela, el Gobierno ha aceptado la dimisión del fiscal de Tribunal de cuentas señor Comyn, añadiendo que esta vacante no se proveerá por ahora, toda vez que dicho centro está pendiente de organización.

—La fiesta mayor de S. Martín, ó sea la «segunda» fiesta mayor que celebra la villa de Palafrugell se vió muy animada.

Amen de los repiques generales de campanas, oficios solemnes, pasacalles, etc. los casinos «Centros Fraternal, Obrero y La Alianza» contrataron las orquestas respectivamente, «La Vella» de dicha villa, banda del Regimiento de Asia, de guarnición en Figueras, y «La Principal» de la Bisbal, las cuales dieron los conciertos acostumbradas en las tardes de los días 11 y 12, y para celebrar los bailes que dichos casinos afrecieron á los jóvenes. Al mismo tiempo todas tres orquestas tocaron sardanas en la Plaza Nueva, á las 4 de la tarde de los dos días mencionados.

—Del *Heraldo de Gerona*.

«El arrendatario del Teatro Principal don José Sendra, ha cerrado ya contrato con una notable compañía de zarzuela grande, que ha de debutar en él á últimos del corriente mes para actuar hasta después de Reyes, abriendo de momento un abono de veinte funciones dividido en dos séries de á diez.

»La compañía es la que dirige el barítono don Pablo Cornadó y el maestro don Emilio Bay y de la que forman parte las tiples señora Español y señora Villar, el tenor señor Solá, el bajo señor Baut y el cómico señor Desas.

»De dicha compañía, que está en la actualidad trabajando en el teatro Buen Retiro de Barcelona, procedente de Sabadell Lérida y Logroño, hacen elogios los periódicos de dichas ciudades y *La España Artística* de Madrid. Veremos como es recibida en Gerona.

»Durante la temporada que trabaje en nuestro col seo pondrá en escena «Marina», «Jugar con fuego», «La guerra santa», «El reloj de Lucerna», «El diablo en el poder», «Catalina» y otros del antiguo repertorio y estrenará las celebradas «Curro Vargas», «Don Lucas del Cigarral» y otras.

»Deseamos se confirmen cuantas noticias buenas hemos adquirido y que alcance la compañía honra y provecho.»

—Desde hace tres ó cuatro dias, seguimos disfrutando de una temperatura bastante fresca, en particular en las primeras horas de la mañana y después de la puesta del sol, pero el resto del dia sigue siendo primaveral y bonancible.

—Empieza á despertar gran curiosidad el eclipse total de sol que tendrá lugar el 28 de mayo próximo, que será visible en Cataluña y en la costa del Mediodia y Argelia.

Son varias las sociedades científicas de Inglaterra, Francia y Alemania que preparan grandes expediciones provistos de los aparatos más perfeccionados para observar tan interesantísimo fenómeno y sacar todo el provecho posible para resolver importantes problemas científicos.

Alguna de dichas expediciones vendrá al Reino de España, como la que prepara la Sociedad Científica Irlandesa de Dublin, que llevará un barco expresamente, siendo muchísimos los astrónomos de profesión y aficionados alistados ya á dicho objeto.

—De *El Puerto* de San Feliu de Guixols:

«Aplaudimos á nuestra primera autoridad por el celo desplegado en la comprobación de pesas y medidas. Continúe por este camino y no dude de que merecerá la aprobación de todo el pueblo cansado ya de soportar un abuso tan escandaloso.

»Sería muy conveniente también que se persiguiera con todo rigor á los carboneros que recorren estas calles estafando escandalosamente á cuantos no tienen á mano una báscula para comprobar el peso de la mercadería.»

¿No se podría hacer aqui otro tanto?

—Dentro de poco, la sección lírico-dramática del «Centro Moral Gerundense», siguiendo la costumbre de los demás años en la presente époce, inaugurara la temporada de invierno, dando funciones en su elegante teatro en la tarde de los dias festivos, para las cuales tiene dicha sección preparados algunos estrenos de interesantes producciones.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

San Serapio mr. y santa Veneranda vg.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Bernardas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 3 cuartos de la tarde y se reserva á las 1ml id yea de la mañana y á las 6 y 3 cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Dolores en su iglesia.

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

Joaquin Poch, de 5 años.

Nacimientos

Varones 1.—Hembras 0.

(Servicio particular de «La Neotafia»

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

—Escuchadme. Yo deseaba la muerte, pero me resignaré á vivir á cámbio de que me autoriceis para que os sirva en vuestros proyectos. Tendré valor para entrar en casa de mi padre, de recibir allí á sus amigos, de averiguar lo que se trama contra vos y lo que se ha hecho de ella, y vendré á deciros todo lo que sepa, y quizá tenga un dia la suerte de salvarla.

—¿Hareis esto? esclamó el caballero.

—Lo haré.

—Pero sin duda ignorais que os esponeis á graves riesgos. Estoy perseguido, denunciado á toda la policía del reino, y si llegaran á descubrir que me protegeis...

—¿Qué me importa? Estoy dispuesta á seguir vuestra suerte. Y además, ¿cómo se ha de descubrir que trabajo por vos? ¿Quién desconfia de la hija de un exento?

—¡Pero voy á dejar este alojamiento que no es muy seguro! Ignoro dónde estaré mañana, pues que voy á llevar la vida errante de un proscripto.

—Bastará que os vea todos los dias una hora, un minuto.

—Pero si fuera á vuestra casa podria comprometeros.

—No ireis allí. Todos los dias al anochecer pasaré por la plaza Real.

—Acudiré disfrazado.

—Cualquier que fuera vuestro disfraz sabré reconoceros, dijo Gúdula sonriendo tristemente. Y ahora voy á pediros...

—¿Qué?

—Juradme que si encontramos á la que amais, si Dios permite que abandoneis la Francia con ella...

—¡Acabad!

—Juradme que me permitireis seguiros.

—Os lo juro, Gúdula, dijo el caballero de Grandpré besando respetuosamente la mano de la huérfana.

FIN DE LA PRIMERA PARTE

haya podido averiguar dónde la condujeron; sin duda esos miserables creen tenerme entre sus manos al apoderarse de Violeta.

—¡Es verdad! Se llama Violeta, murmuró Gúdula pasando la mano por su frente.

—Sábese que conspiro, se me busca, se me tienden lazós vos misma me lo dijisteis el dia en que, impulsada por un sentimiento á que os estoy agradecido, vinísteis á descubrirme que vuestro padre debia aquella misma noche prenderme con todos mis compañeros. Gracias á vos pude evitar la celada que se nos tendia en la llanura de Vanves; pero vuestro padre es un exento muy hábil, no se ha dado seguramente pór vencido, y yo no puedo atribuir á nadie este nuevo golpe sino á él, á él solo.

—¡Es decir que sospechais de mi padre!

—Sí.

—De mi padre y de mí, ¿no es cierto? preguntó la hija de Juan Larfaille.

Gúdula levantó la cabeza: de sus ojos no corria ni una lágrima.

El caballero no respondió.

—¿Y vos decís esto, vos, no es verdad? repuso Gúdula con emoción contenida. ¿Vos asegurais que los celos me han impulsado á cometer esa infamia? ¿Vos pensásteis que una miserable criatura como yo no podia ver sin envidia y odio á la mujer encantadora que amais? ¿Vos habeis creido que envez de resignarme á la desgracia y á los deberes con que á Dios plugo afligirme, trabajaba, ocultamente no sé en que villana venganza? ¿De esta manera me recompensais haber faltado á mis deberes por salvaros de un peligro?

—Deseo equivocarme, dijo secamente Terne, pero las apariencias os condenan y...

—¡Las apariencias! repitió la niña con amargura; seguramente que por las apariencias me juzgais sin oirme. ¡Sea! Merezco este esceso de injusticia, y solo tengo una súplica

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á a legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tardey de 1'20 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y desde correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

que haceros, que será la última. Os ruego que me escucheis lo que iba á decir cuando me lanzásteis esa indigna calumnia.

—Hablad.

—Aquel á quien acusais ha muerto.

—¡Muerto! ¡Vuestro padre ha muerto!

—Mi padre partió para cumplir las órdenes del ministro y no ha vuelto. Al dejarme sabia que iba á esponer su existencia y dió á un amigo la misión de poner en mi conocimiento que si no le veia al dia siguiente de aquella noche fatal nodudase de su muerte. Yo sin embargo, le esperaba... Esta mañana... hacia cuatro dias que no cesaba de llorar... unhombre vestido de negro penetróen mi casa...adiviné que me llevaba la noticia de alguna desgracia... me dijo que mi padre habia sido asesinado por los enemigos del rey... despues me habló de pensión... de testamento... procuraba consolarme... le escuché sin comprenderle... se alejó diciéndome que volveria cuando estuviese mas consolada... pero no me encontrará, porque he huido y...

Un sollozo ahogó la voz de Gúdula y el caballero, tan trémulo como ella, tomó su mano, diciendo con dulzura:

—Os creo, señorita; os creo y os pido perdón.

Ella le miró con ojos en que brillaba un destello de esperanza y tuvo fuerza para levantarse, murmurando:

—¡Gracias! ¡Adios!

—¿Dónde vais? esclamó Terne.

—A morir, dijo sencillamente Gúdula.

—¡Morir! ¡Vos deseais morir!

—Estoy sola en el mundo y nadie me ama.

El dolor verdadero se espresa con un acento que no puede nunca fingirse, y el caballero leyó al fin en aquel sincero corazón que habia lastimado con tanta crueldad. No, no era posible, Gúdula hija de un exento, no era capaz, como

su padre de contribuir á un crímen; no, ella no se habia envilecido hasta el punto de entregar á su rival en manos del teniente de policía.

—¿Quién os dice que nadie os ama? le preguntó con vehemencia Terne; ¿creeis que yo puedo abandonaros despues de lo que habeis hecho por mí?

—Creo que tendreis piedad de esa desgraciada; pero no me siento con fuerzas para vivir.

—¿Y por qué habeis venido entonces?

A esta pregunta, que no esperaba, la niña se estremeció y bajó los ojos: despues haciendo un esfuerzo supremo, dijo:

—No sé mentir. Habia venido para rogaros que me permitiéseis ser vuestra criada.

—¿Y pensais en tal cosa, hija mia?

—Sí, vuestra criada, vuestra esclava, si quereis. ¿Y por qué habia de avergonzarme por esto? ¿No soy huérfana de humilde cuna, abandonada y despreciada? ¿No deberia juzgarme dichosa en serviros á cámbio de alguna protección? Pero no merezco tanta dicha, y pues... esto era una locura, un sueño insensato... como seria inútil... pues soy muy débil para reemplazar al criado... demasiado fea para que me amáseis como amais...

Gúdula no terminó la frase. Sus labios se negaron á pronunciar el nombre de Violeta.

—Escuchadme, dijo Terne conmovido. Os juro bajo palabra de honor, que os tengo el mas leal, el mas profundo afecto, y que siempre seré vuestro protector, vuestro amigo. Si yo fuera libre, si pudiese disponer de mi vida, os diria: Venid á mi lado, sereis mi hermana y no nos separaremos jamás. Pero nó me pertenezco, pues debo consagrar lo que me resta de vida á salvar á una mujer...

—¿Quereis que os ayude?

—Qué decis?